



RESOLUCIÓN Nro. 10/2024

OBJETO: RECONOCIMIENTO AL MAESTRO GUSTAVO GUERSMAN POR LA ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA JUVENIL DE LA UNT EN EL ACTO DEL 22 DE MAYO PASADO.

En San Miguel de Tucumán, a los diecinueve días del mes de junio de dos mil veinticuatro, reunidos los Sres. Consejeros del Consejo Académico de la Escuela Judicial del Consejo Asesor de la Magistratura que suscriben; y

VISTO:

La propuesta de la Dirección Académica de otorgar un reconocimiento al Maestro Gustavo Guersman; y

CONSIDERANDO:

Que en Sesión Ordinaria N° 91 del día 19 de junio de 2024 se dio tratamiento a la propuesta de la Dirección Académica de agradecimiento al Maestro Gustavo Guersman, y de un reconocimiento expreso de nuestra institución por las razones que se exponen.

Que el Maestro Gustavo Guersman participó el día 22 de mayo pasado en el Teatro San Martín de la Apertura del Ciclo de Conferencias Anual de la Escuela Judicial, a cargo de la prestigiosa jurista Aída Kemelmajer de Carlucci, ante un auditorio colmado, con aforo completo de más de 900 personas.

Que en esa oportunidad, su presentación no sólo fue destacada sino que otorgó al evento un realce que convirtió a la actividad en un encuentro memorable, trasuntado por la emoción del público compuesto por funcionarios de los tres poderes del Estado, docentes, alumnos de nuestra Escuela Judicial e invitados especiales.

Que Guersman cuenta con una extensa trayectoria como músico, director, violinista y docente, formado en la Escuela de Música de la UNT, en Buenos Aires (becario de la Camerata Bariloche), en Verona (Italia) y en la Universidad de Artes de Tokio (Japón),

Que esta Dirección Académica ha informado a este Consejo Académico la extensa trayectoria del Maestro Gustavo Guersman. Es Director y violinista. Se formó en la Escuela de Música de la UNT, en Buenos Aires (becario de la Camerata Bariloche), en Verona (Italia) y en la Universidad de Artes de Tokio (Japón). Es Director Titular de la Orquesta Juvenil de la UNT desde 1990 hasta la fecha, con la cual caben destacar proyectos como la ópera La Flauta Mágica de Mozart (1992), el Proyecto Mahler (2015- Semana dedicada a Mahler con Conferencias, Muestras de Arte Plástico, Mesa Panel de psicoanalistas hablando del encuentro Mahler-Freud y dos conciertos con la Titán y 150 músicos, además del registro audiovisual en HD); las giras frecuentes por el NOA, NEA y el resto de Argentina; la gira a Chile (1994- en homenaje al Mtro. Claudio Arrau) y la gira por Italia (2010, Universidad de La Sapienza en Roma, el Festival La Scarlattiana en Nápoles, Pavia, Perugia y Udine). Se destaca también por haber dictado un Ciclo de Conciertos didácticos para todos los Establecimientos educativos de la Provincia desde 1990 hasta la fecha, con un registro en DVD que se entregó a cada escuela y colegio que asistió como soporte pedagógico en las aulas.

Que realizó registros discográficos como violinista con sonatas de Grieg y Brahms y como director El Mesías de Handel, Orfeo y Euridice de Gluck (con Franco Fagioli), y la Sinfonía Titán de Mahler (DVD junto a la OJ -UNT).

Que se desempeñó como Director Titular de la Orquesta Sinfónica de la UNT desde 2009 hasta 2012, periodo en el que dirigió la integral de la Sinfonías y conciertos de Beethoven (Universo Beethoven), organizando Seminarios, Conferencias ad-hoc y el Ciclo de Grandes Compositores Románticos, así como fue Director invitado de distintas orquestas del país (OSUNT, Orquesta Estable de la Provincia de Tucumán, Sinfónica de Corrientes, Orquesta Sinfónica de Entre Ríos, Orquesta de Cámara de Córdoba, Sinfónica de Bahía Blanca, Sinfónica de los Neuquinos, Sinfónica de Mar del Plata, Filarmónica de Mendoza, Orquesta Sinfónica Nacional, Sinfónica Juvenil Nacional José de San Martín y Orquesta Nacional de Música Argentina (ONMA).

Que ha sido el Director General en numerosas oportunidades de los Megaconciertos de Navidad que organiza la Universidad Nacional de Tucumán a donde concurren más de 10.000 personas cada año. Como violinista, integró la Orquesta de la Arena de Verona (1988-1990), además de dedicarse intensamente a la música de cámara en dúos, cuartetos, quintetos etc, integrando además distintas Orquestas de Cámara como Director, violinista (Orquesta de Cámara del Tucumán, Orquesta de Cámara del Festival "7 colores, 7 notas musicales", Il Temperamenti- junto a Franco Fagioli, Gli Archi Italiani). También colaboró en distintas oportunidades en el Festival Lysy y la Camerata Lysy-Gstaad.

Que fue docente titular en las cátedras de violín, viola y música de cámara en el Instituto Superior de Música de la UNT (1988-2010), y también cofundador del Camping Musical San Javier, la Orquesta de Cámara del Tucumán, y el Festival "7 colores 7 notas musicales" (Purmamarca-Argentina) y la orquesta de cámara "Il Temperamenti". Ha trabajado en colaboración con destacados solistas entre los que se destacan: Giuseppe Andaloro, Estela Kersenbaum, Alexander Panizza, Miguel Ángel Estrella, Eduardo Delgado, Fernando Pérez, Mónica Cosachov, Franco Fagioli, Xavier Inchausti, Virginie Robillard entre otros. También dirigió proyectos relacionados con la Música popular en donde se destacan los realizados junto a Rodolfo Mederos, Baglieto, Vitale, Popi Quintero, Luna Monti, Franco Luciani, Fito Páez, Rosa Incaica, Juan Falú, Liliana Herrero, etc.

Que durante 2010 fue honrado como Ciudadano Distinguido de la cultura de San Miguel de Tucumán.

Que durante 2015 trabajó junto al Mo Peter Stark (Royal College of Music) en Inglaterra y en marzo de 2017 junto al Mo Jorma Panula (Helsinki-Finlandia) dirigiendo la prestigiosa Janáček Philharmonic Orchestra (República Checa). Durante 2018 ha dictado Seminarios de Dirección Orquestal invitado por la Soijar (Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Argentina) y ha sido miembro del jurado del 1er Concurso para Jóvenes Violinistas del Festival Mintz en el marco de 58 Septiembre Musical Tucumano. En el mismo año dirigió un programa dedicado a obras de Brahms (4ta Sinfonía y Conciertos n1) con la Orquesta Estable de la Provincia y el prestigioso pianista Eduardo Delgado.

Que dirigió durante el 2019 como invitado una vez más la Orquesta Sinfónica de los Neuquinos con un programa Beethoven (Concierto o piano 1 y la Sinfonía Eroica). Junto a la OJ (UNT), realizó dos programas de Música Argentina que incluyeron "Mujeres Argentinas" de Ariel Ramírez y el estreno de la Cantata Tucumán para Solistas, Coro y Orquesta de Juan Falú y Néstor Soria. Durante 2022 dirigió la Orquesta Filarmónica de Río Negro con la 7a Sinfonía de Dvorak entre otras obras. En 2023 nuevamente con la Sinfónica de los Neuquinos con un programa con obras de Mozart, Haydn y Beethoven. Junto a la OJUNT varios conciertos entre los que se destacan los de Rock Sinfónico junto a Ciro y los Persas y el homenaje a los 50 años del CD Dark Side in the Moon de Pink Floyd. En septiembre del mismo año fue invitado a dictar un Seminario de Dirección de Orquesta por la Catholic University de Washington-USA.

Que su actuación en el evento del 22 de mayo pasado merece un especial agradecimiento, por haber llevado la orquesta con cincuenta jóvenes a engalanar lo que era una celebración del conocimiento en la Escuela Judicial. Con ello nos permitió ofrecer a nuestra comunidad una actividad de la más alta calidad académica y artística.

Que la actitud del Director Gustavo Guersman pone en evidencia su compromiso con la vida institucional y ciudadana aportando en este caso a la formación integral de nuestros alumnos a través del contacto con la belleza y el arte.

Que corresponde entonces se plasme nuestra gratitud en una resolución, en la que se exprese el agradecimiento de la institución por la dirección de la Orquesta Juvenil el día 22 de mayo pasado y el reconocimiento a su calidad artística, su importante trayectoria y el beneficio de su labor para la cultura de nuestra provincia.

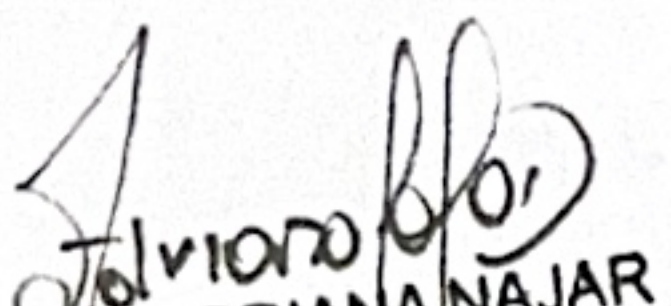
Por ello,

EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA ESCUELA JUDICIAL RESUELVE

Artículo 1º: AGRADECER al Maestro Gustavo Guersman por la actuación de la Orquesta Juvenil de la UNT el día 22 de mayo de 2024 en el Teatro San Martín, con motivo de la Apertura del Ciclo de Conferencias de la Escuela Judicial, a cargo de la Dra. Aída Kemelmajer.

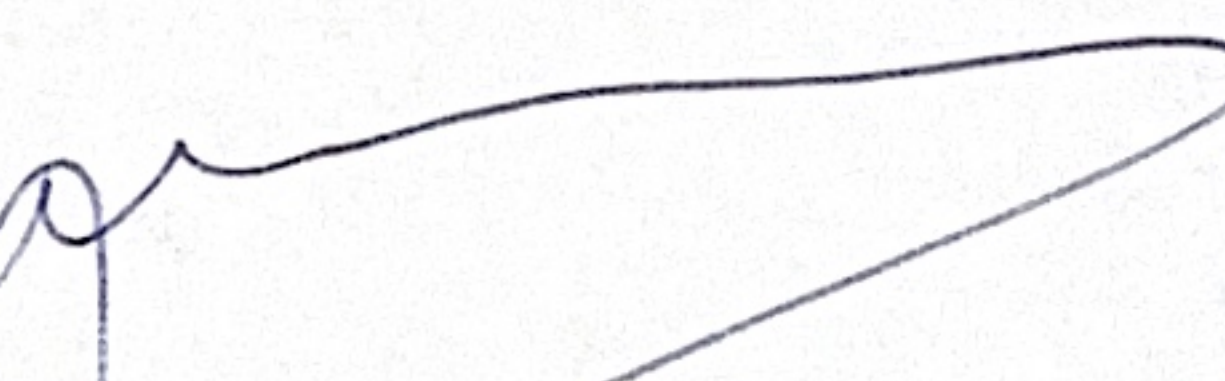
Artículo 2º: EXPRESAR EL RECONOCIMIENTO del Consejo Académico de la Escuela Judicial del CAM al Maestro Gustavo Guersman por su importante trayectoria, su calidad artística y en especial por el beneficio de su labor para elevar el arte y la cultura de nuestra Provincia.

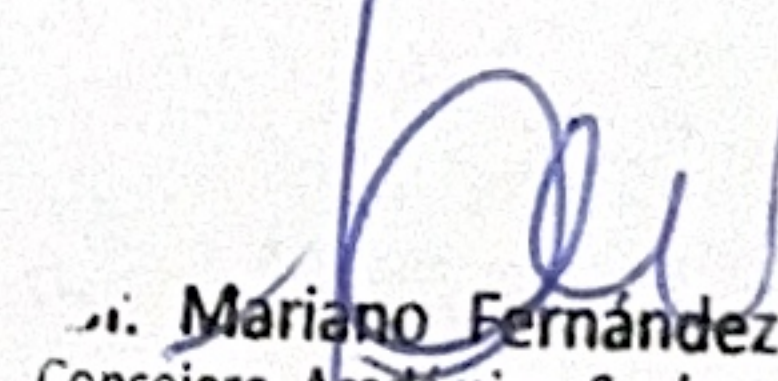
Artículo 3º: De forma.-

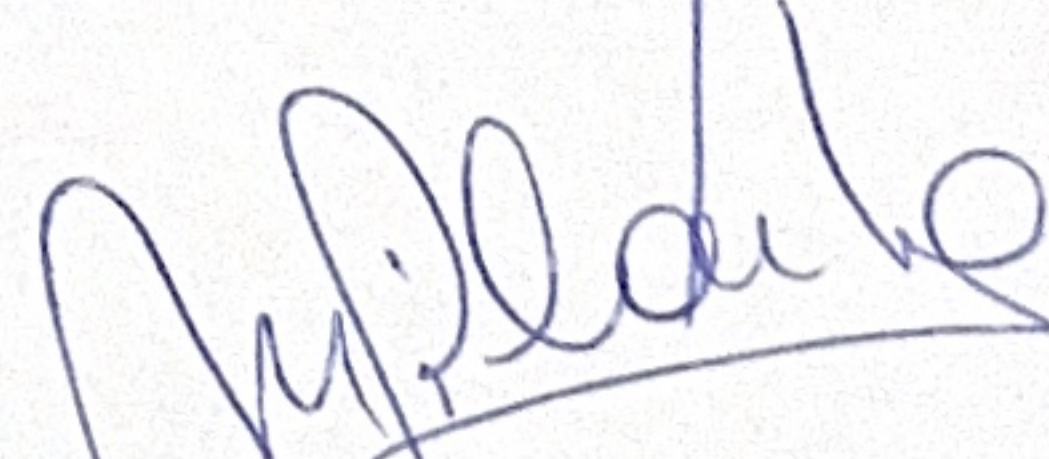

Leg. ADRIANA NAJAR
Consejera Académica Titular
Escuela Judicial CAM


Dra. Reina del Carmen Ledesma
Consejera Académica Suplente
Escuela Judicial CAM


Dr. Mariano Arcas
Consejero Académico Titular
Escuela Judicial CAM


Dr. EUDORO ALBO
Consejero Académico Titular
Escuela Judicial CAM


Dr. Mariano Fernández
Consejero Académico Suplente
Escuela Judicial CAM


Dra. Maria del Pilar Lau
Consejera Académica Titular
Escuela Judicial CAM